# FELICITA' TA' TA'

## SIGLA DI CANZONISSIMA 1974

# RAFFAELLA CARRA'

disco C.G.D.

A.B.R. Edizioni Musicali s.r.l. - Milano
Edizioni Musicali RCA S.p.A. - Roma

Sigla di CANZONISSIMA 1974
RAFFAELLA CARRÀ (disco C.G.D.)

# Felicità tà tà

di **BONCOMPAGNI - VERDE - ORMI**

**CANTO - MANDOLINO**
**CHITARRA - FISARMONICA**

**Allegro brillante** *(in 2)*

*f*

-ran, la - ran un pò di ci-pria qua, la - ran, la - ran un
sì, ma sì per-chè par-lar-ne qui, si sa, si sa va
tocco qui e là, la - ran, la - ran il cuo-re bat-te già,
tut-to co-me va, ma no, no no non ve ne par-le - rò,
la - ran, la - ran co - m'è quel pas-so là. Ec-co - lo qua,
va be', va be' fac - cia-mo fin-ta che io so - no qua,
la-ran-la - ran ci sia - mo già
l'or-che-stra c'è, ma - e - stro
e al - lo-ra an - dia - mo, an - dia - mo; an-dia-mo a co-min-ciar. Ma vai,
Fe - li - ci - tà tà tà, l'ac-cen-to sul-la a.
Per que-sta se - ra con te ho scel-to il cie - lo più blu per fa - re sce-na,

La -

Mib7+ (cassa) Fam7 Sib7 Mib7+ Lab Fa7 Sib Fa7 Sib Mi Sol dim. Fa♯m7

1. 2. (gridato) *vai!* Coro Orch.

© Copyright 1974 by { A.B.R. Edizioni Musicali s.r.l. - Milano, Via Quintiliano, 40 / Edizioni Musicali RCA S.p.A. - Via S. Alessandro, 7 - Roma } Proprietà per tutti i paesi.
© Copyright 1974 by SUGARMUSIC FRANCE 90, Avenue des Champs-Élysées - Paris 8e pour France, Europe I et territoires de perception directe de la SACEM, excepte le Luxembourg.
© Copyright 1974 by SUGARMUSIC Verlag, Weihergarten 1-11-Mainz für Deutschland und Österreich.
© Copyright 1974 by SUGARMUSIC ESPAÑOLA, S.A. - Dr. Rizal 9/11 - Barcelona para España y Portugal.
© Copyright 1974 by SUGARMUSIC BENELUX S.P.R.L. - Galeries du Centre - Appt. 358 - Brussels pour le Bénélux.
Tutti i diritti riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured. A.B.R. **021**

don-do-la in-sie-me con me, dat-ti u-na spin-ta an-che

Si7

tu sul-l'al-ta-le-na e toc-che-re-mo las-sù

Si5+ Mi7+ Lam7

la lu-na pie-na; que-sta e u-na se-ra se

Reb7 Solb Lam7

vuoi tut-ta per noi, per noi.

Reb7 Solb7+ Si4 Si7

Orch. (battere le mani)

Mi7+

Fa#m7

Si7 Mi7+ Io so-no qua,

Coro La

l'or-che-stra c'è. *Fe-li-ci-tà tà tà, l'ac-cen-to sul-la*

Fa#7 Si

*a.* Ma sì, ma sì but-tia-mo-la co-sì, si sa, si

Mi7+

sa u-n'o-ra pas-sa e va, non so, non so se fac-cio be-ne o

Fa#m7

no, va be', va be' fac-cia-mo fin-ta che Coro *fe-li-ci-*

Si7 Mi7+

*-tà fe-li-ci-tà ta ra tà tà.*

sfz Mi

Sigla di CANZONISSIMA 1974
RAFFAELLA CARRÀ (disco C.G.D.)

# Felicità tà tà

di **BONCOMPAGNI - VERDE - ORMI**

La-ran, la-ran
un po' di cipria qua,
la-ran, la-ran
un tocco qui e là,
la-ran, la-ran
il cuore batte già,
la-ran, la-ran
com'è quel passo là.
Eccolo qua,
la-ra-la-ran
ci siamo già
e allora andiamo, andiamo, andiamo a cominciar.
Ma sì, ma sì
perchè parlarne qui,
si sa, si sa
va tutto come va,
ma no, no no
non ve ne parlerò
va be', va be'
facciamo finta che
io sono qua,
l'orchestra c'è,
maestro vai,
(*gridato*) *vai!*
(*coro*) *Felicità tà tà, l'accento sulla a.*

Per questa sera con te
ho scelto il cielo più blu per fare scena,
dondola insieme con me,
datti una spinta anche tu sull'altalena
e toccheremo lassù la luna piena;
questa è una sera se vuoi tutta per noi,
per noi.

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

Io sono qua,
l'orchestra c'è.
(*coro*) *Felicità tà tà, l'accento sulla a.*
Ma sì, ma sì
buttiamola così,
si sa, si sa
un'ora passa e va,
non so, non so
se faccio bene o no,
va be', va be'
facciamo finta che
(*coro*) *felicità*
*felicità*
*ta ra tà tà.*

A.B.R. Edizioni Musicali s.r.l. - Milano
Edizioni Musicali RCA S.p.A. - Roma

Tip.-Lit. "LA MUSICA MODERNA" S.p.A. - Milano, Viale Ortles, 39 - 1974

Stampato in Italia - Printed in Italy - Imprimé en Italie